

Informacja prasowa – 23 grudnia 2011 r.

Kino Polska TV S.A. większościovym udziałowcem Cyfrowego Repozytorium Filmowego

W grudniu portfolio Kino Polska TV S.A. wzbogacił większościovym pakiet udziałów w Cyfrowym Repozytorium Filmowym. W wyniku dokonanej transakcji kierowana przez Piotra Reischa spółka stała się właścicielem 60% udziałów Repozytorium, które w ramach projektu KinoRP koordynuje rekonstrukcję filmowych arcydzieł, pełniąc zarazem rolę ich cyfrowego archiwum.

Inwestycja jest kolejnym krokiem na drodze **budowania przez Kino Polska TV S.A. kompleksowej oferty w branży filmowej i telewizyjnej.** To także dowód na to, że tożsamość tej prężnej spółki giełdowej wciąż ma u podstaw **misję związaną z polskim kinem.**

– Od początku naszej działalności profil Kino Polska TV S.A. opieramy na czystej pasji do filmu, której nadajemy rynkowy wymiar – mówi **Piotr Reisch, Prezes Zarządu Kino Polska TV S.A.** – Przygotowując filmy na antenę Telewizji Kino Polska, wiele razy odnawialiśmy je na własny koszt. Współpraca z Cyfrowym Repozytorium Filmowym jest naturalną kontynuacją tych działań oraz idealnym uzupełnieniem naszej oferty dla polskich kinomanów.

Kino Polska TV S.A. to **nowoczesna i dynamicznie się rozwijająca firma medialna**, która zajmuje się tworzeniem i emisją tematycznych kanałów telewizyjnych. W jej portfolio znajdują się **Telewizja Kino Polska, Kino Polska Muzyka** oraz stacje z rodziny **FilmBox**. Pozostałe gałęzie aktywności firmy to **produkcja filmowa, działalność wydawnicza i usługi z zakresu VOD**. Spółka jest także większościovym akcjonariuszem najstarszego polskiego portalu o tematyce filmowej – **Stopklatka.pl**.

Cyfrowe Repozytorium Filmowe zajmuje na polskim rynku ważną pozycję w zakresie rekonstrukcji i cyfryzacji polskiej klasyki filmowej. Działania te prowadzi w ramach projektu **KinoRP**, poświęconego ratowaniu przed zniszczeniem dzieł takich jak „**Popiół i diament**”, „**Pociąg**” czy „**Rękopis znaleziony w Saragossie**”. Dzięki temu otrzymują one drugie życie w świecie współczesnych technologii. Zrekonstruowane filmy tworzą cyfrowe archiwum polskiego kina, a także są ponownie wprowadzane do dystrybucji kinowej.

Więcej informacji:

Agnieszka Łapińska – Kino Polska TV S.A.

T: +48 602 553 182; E: alapinska@kinopolska.pl

www.kinopolska.pl

KINO POLSKA TV S.A.	tel: +48 22 356 74 00
ul. Puławska 61	fax: +48 22 356 74 01
02-595 Warszawa	e-mail: kontakt@kinopolska.pl
NIP: 5213248560	www.kinopolska.pl
Regon: 015514227	